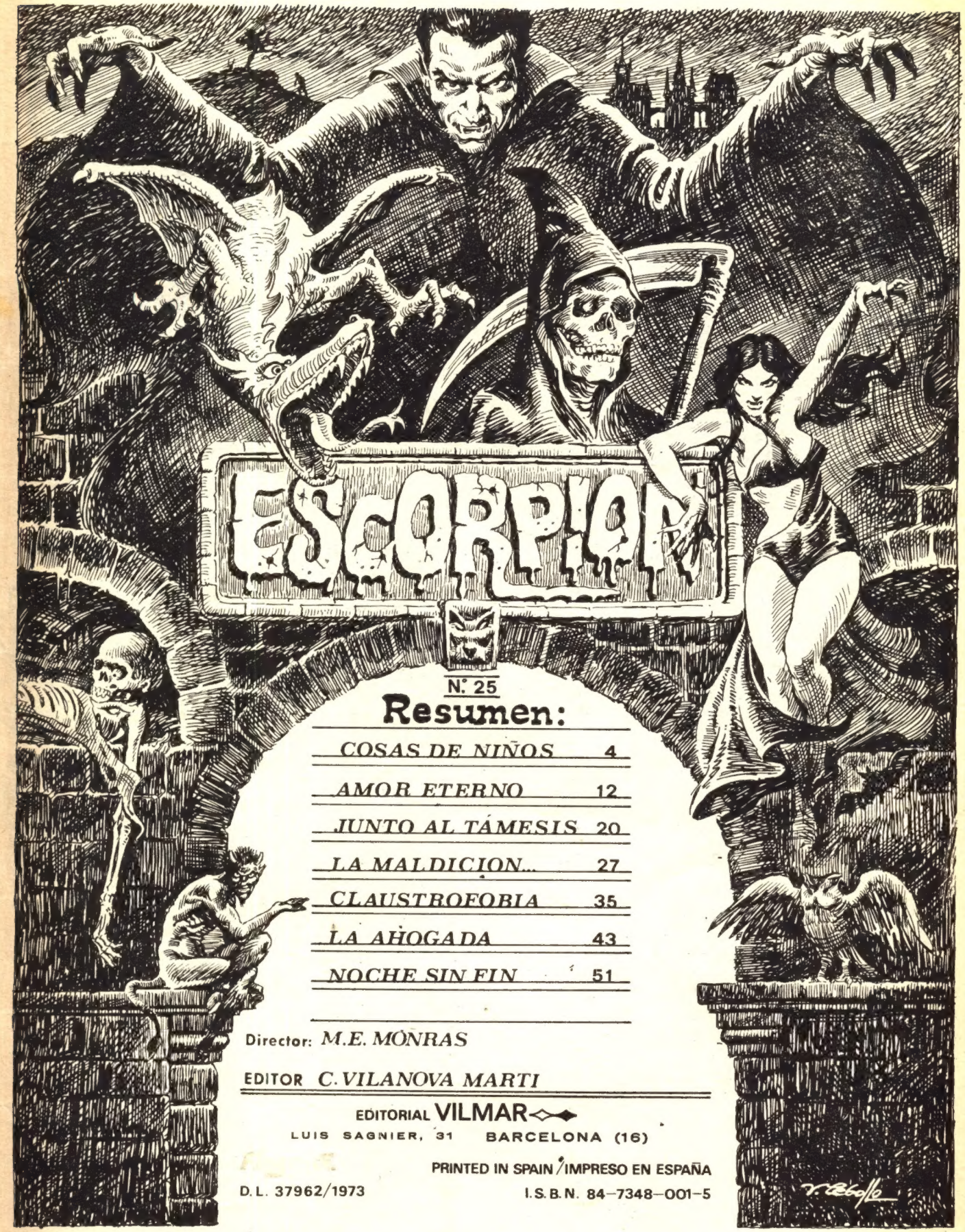
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

35 pts.



N.º 25

Resumen:

COSAS DE NIÑOS	4
AMOR ETERNO	12
JUNTO AL TÁMESIS	20
LA MALDICION...	27
CLAUSTROFOBIA	35
LA AHOGADA	43
NOCHE SIN FIN	51

Director: M.E. MONRAS

EDITOR C. VILANOVA MARTI

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (16)

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962/1973

I.S.B.N. 84-7348-001-5

COSAS DE NIÑOS

GUIÓN:
M. E. NAJERA

DIBUJOS:
MAUVAIS

TRAS LA BANCARROTA SUFRIDA EN 1873 POR LA FAMILIA JOHN REAVES, SU ESPOSA Y SU HIJO SE VIERON FORZADOS A ABANDONAR SU LUJOSA CASA LONDINENSE, Y FIJAR SU RESIDENCIA EN LA ÚLTIMA DE SUS RESIDENCIAS CAMPESTRES.

LA ANTIGUA MANSIÓN "HOLLOWGREY" EN LA ALDEA DE SHOMPTON COURT (ESCOCIA).

EL MÁS AFECTADO FUE EL PEQUEÑO DAVID QUE EN LA INOCENCIA DE SUS SEIS AÑOS NO COMPRENDÍA LAS RAZONES CAPACES DE ALEJARLE DE SU NURSE Y DE SUS AMIGUITOS.

PRONTO DEAMBULÓ POR LAS ENORMES ESTANCIAS. PARTICULARMENTE SE SENTÍA ATRAIDO POR LA PARTE MÁS ALTA DE LA CASA...

... AQUELLA EN QUE SE ALMACENABAN MUEBLES Y UTENSILIOS DESECHADOS.

COSAS DE NIÑOS

EL NIÑO EMPEZÓ A HACER FRECUENTES ALUSIONES SOBRE UN IMAGINARIO AMIGUITO, A QUIEN LLAMABA MICHAEL.

¿SABES, DAISY? MICHAEL HA PESCADO EN SUTTON LAKE UN SALMÓN ASÍ DE GRANDE. ¡SOLO CON LAS MANOS!

¡POR DIOS SEÑORITO DAVID! QUÉ COSAS SE LE OCURREN...

LOS CRIADOS COMUNICARON A LA SEÑORA REAVES AQUELLA MANÍA DEL NIÑO.

ESTÁ BIEN, DAISY. YO ME OCUPARÉ DE ESTO

EL PEQUEÑO NO VOLVIÓ A MENCIONAR A "SU AMIGO", PERO SE TORNÓ MÁS TRISTE E INTROVERTIDO.

LA SEÑORA REAVES PROHIBIÓ A SU HIJO QUE SIGUIERA INVENTANDO HISTORIAS, CASTIGÁNDOLE A CENAR SOLO EN SU HABITACIÓN.

Y SI VUELVO A TENER QUEJAS TE QUEDARÁS SIN POSTRE.

SOLO CAMBIABA SU EXPRESIÓN CUANDO SE RECLUÍA EN EL DESVÁN, DONDE SE LE OÍA HABLAR CON SU AMIGO.
TÚ SÍ QUE LO ENTIENDES, ¿VERDAD, MICHAEL? A PESAR DE QUE MAMÁ ME LO PROHIBE, SEGUIRÉ SUBIENDO A JUGAR CONTIGO.
LA SERVIDUMBRE, SUPERSTICIOSA, ANTE LA EXTRAÑA INCLINACIÓN DEL NIÑO AMENAZÓ CON DESPEDIRSE.
EL SEÑORITO DAVID ESTÁ EMBRUJADO. ESTAS SON COSAS DEL DIABLO... ¡YO ME MARCHO!
TIENES RAZÓN, DAISY. AQUÍ OCURREN COSAS MUY EXTRAÑAS.
EL SEÑOR REAVES NO HABÍA DADO, HASTA ENTONCES, EXCESIVA IMPORTANCIA A LAS "FANTASÍAS" DE SU HIJO.
¡VAMOS, MUJER, NO ES PARA TANTO! ESTAS SON COSAS DE NIÑOS.

PERO ACUCIADO POR SU ESPOSA, HABLÓ SERIAMENTE CON DAVID.

A PARTIR DE AHORA TE PROHIBO QUE VUELVAS AL DESVÁN. TU COMPORTAMIENTO NO ES EL QUE CORRESPONDE A UN JOVEN DE TU CLASE.

SÍ, SEÑOR...

DESDE ENTONCES EL NIÑO LANGUIDECIÓ Y SE ENCONTRÓ MÁS SOLO QUE NUNCA, AL SERLE PROHIBIDO ESTAR CON EL ÚNICO AMIGUITO QUE TENÍA.

YA NO PODREMOS JUGAR NUNCA MÁS, MICHAEL... MI PADRE NO ME LO PERMITE.

EL PEQUEÑO ENFERMÓ DE MELANCOLÍA Y PRONTO SE VIERON FORZADOS A LLAMAR AL DOCTOR.

¿ES GRAVE, DOCTOR?

TRANQUILÍCESE, CREO QUE SE TRATA DE UN SIMPLE RESFRIADO.

POR LA NOCHE, LA SEÑORA REAVES ABANDONÓ UN MOMENTO LA HABITACIÓN DE SU HIJO PARA IR A LA COCINA A PREPARARSE UNA TAZA DE TE.

AL ATRAVESAR EL SALÓN CREYÓ OÍR REIR A SU HIJO...

¿...?

UNA GRAN INQUIETUD SE APODERÓ DE ELLA.

¡DAVID!

CORRIÓ HACIA LA PLANTA SUPERIOR...

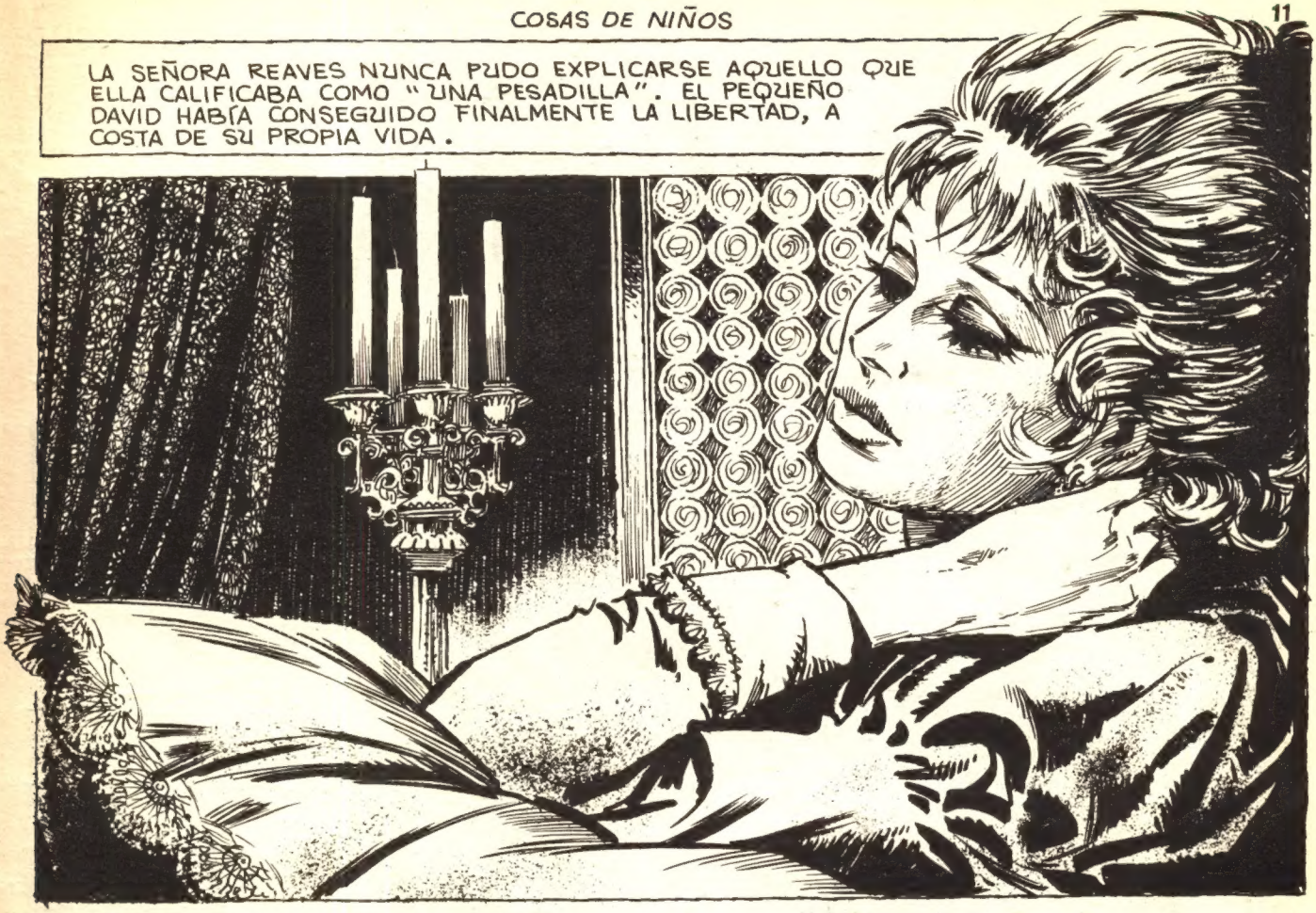
...Y SE LANZÓ HACIA LA CAMA DE SU HIJO. ¿PRESENTÍA TAL VEZ UNA FATALIDAD?

EL NIÑO SONREÍA FELIZ...

LA SEÑORA REAVES, INCAPAZ DE VER NADA MÁS QUE SU PROPIA DESGRACIA, DEBIDO A SU EGOISMO FORJADO EN LARGOS AÑOS DE OPULENCIA, NO DEMOSTRÓ NINGÚN CALOR HUMANO.

LA MIRADA QUE EL SEÑOR REAVES DIRIGIÓ A SU ESPOSA, ESTABA CARGADA DE COMPASIÓN Y DESPRECIO.

LA SEÑORA REAVES NUNCA PUDO EXPLICARSE AQUELLO QUE ELLA CALIFICABA COMO "UNA PESADILLA". EL PEQUEÑO DAVID HABÍA CONSEGUIDO FINALMENTE LA LIBERTAD, A COSTA DE SU PROPIA VIDA.



ANTE EL ESTUPOR DE LA SEÑORA REAVES, LA SOMBRA RIENTE DE MICHAEL SE LLEVABA DE LA MANO A DAVID, PARA JUGAR ETERNAMENTE.

AMOR ETERNO

GUIÓN: MANUEL GAMEZ

TOMA, BUENA MUJER. TIENES RAZÓN: EL VINO ES LO ÚNICO QUE PUEDE AYUDARNOS A SOPORTAR NUESTRAS PENAS.
¿TAN GRANDES SON LAS TUYAS QUE NO PUEDES SOPORTARLAS? ¿Y TU JOVEN CORAZÓN?
MI JOVEN CORAZÓN, DICES... ¡YA NO ME PERTENECE, BUENA MUJER! ESE ES MI DRAMA.
"MI CORAZÓN LO TIENE UNA LINDA MUCHACHA, LENA, DE QUIEN ESTOY ENAMORADO DESDE HACE MESES."
"HACE CASI UN MES, FUI A PEDIR SU MANO... PERO ME RECHAZÓ."
"TODAS MIS SÚPLICAS FUERON EN VANO. NO QUISO ESCUCHARME."
2

" PERO LO MÁS CRUEL FUERON SUS ÚLTIMAS PALABRAS. "

ES INÚTIL, MARK. NO INSISTAS... ¡NI MUERTA CONSEGUIRÍAS QUE FUERA TUYA!

" SALÍ DE LA CASA CON LA MUERTE EN EL ALMA. "

" TOMÉ EL PRIMER TREN QUE SALÍA DE LONDRES. "

" Y COMENCÉ A BEBER... A BEBER MÁS Y MÁS PARA OLVIDAR A LENA. "

ASÍ HE LLEGADO AQUÍ. NO SÉ CÓMO HE LLEGADO A ESTE PUEBLO, NI TENGO LA MENOR IDEA DE CÓMO SE LLAMA... SOLO SÉ QUE HACE UN MES QUE SALÍ DE LONDRES Y QUE NO DESEO VOLVER ALLÍ.

TRISTE ES EN VERDAD TU HISTORIA, MUCHACHO... Y ME GUSTARÍA HACER ALGO POR TI.

NADIE PUEDE HACER NADA POR MÍ, EXCEPTO LENA... O ALGÚN MAGO QUE CONSIGUIERA EL PRODIGIO DE QUE ELLA ME AMARA.
POR ESO TE DIGO QUE YO PUEDO AYUDARTE.
VAMOS, SÍGUEME HASTA MI CASA. ALLÍ VEREMOS QUÉ SE PUEDE HACER.
MARK LA SIGUIÓ CON PASOS VACILANTES.
ENTONCES... ¡ERES UNA BRUJA!
COMPROBANDO QUE LA VIEJA NO LE HABÍA MENTIDO.

SÍ, Y PUEDO CONSEGUIR QUE ESA MUCHACHA TE AME INCLUSO MÁS ALLÁ DE LA MUERTE. ¿TIENES ALGO QUE LE PERTENEZCA?
SÍ... AQUÍ HAY UN RIZO DE SU CABELLO QUE CONSEGUÍ OBTENER DE ELLA CUANDO NOS CONOCIMOS.
ESO SERVIRÁ. TRAE...

MURMURANDO PALABRAS MÁGICAS, LA BRUJA REMOVIÓ EL APESTOSO CONTENIDO DEL CALDERO...
... Y, FINALMENTE, DEJÓ CAER EN SU INTERIOR EL MEDALLÓN CON EL MECHÓN DE CABELLO DE LENA.
LOCO DE ALEGRÍA, MARK SALIÓ DE LA CASA DE LA BRUJA.
IRÉ A LA POSADA, RECOGERÉ MI EQUIPAJE Y REGRESARÉ A LONDRES... ¡SI ESO FUERA CIERTO!
¿ESTÁS SEGURA DE QUE SURTIRÁ EFECTO?
COMPLETAMENTE, MUCHACHO. AHORA, REGRESA A LONDRES PONTE TU MEJOR TRAJE Y VE A VERLA. ¡SE ECHARÁ EN TUS BRAZOS!
ASÍ, UN MES DESPUÉS DE SU HUIDA DE LONDRES...
... MARK REGRESÓ A CASA DE LENA.

PERO, UNA VEZ ALLÍ, SE ENCONTRÓ CON UNA TRÁGICA NOTICIA.
SÍ, MUCHACHO, HOY HACE UN MES QUE NUESTRA QUERIDA LENA NOS DEJÓ PARA SIEMPRE.
FUE ALGO FULMINANTE, INESPERADO... COMO UNA PUÑALADA EN SU DÉBIL CORAZÓN.
AQUELLA NOTICIA DERRUMBABA DE UN GOLPE TODAS LAS ILUSIONES DE MARK.
LENA, SU AMADA LENA... PERDIDA PARA SIEMPRE...
COMPRÓ UN RAMO DE ROSAS ROJAS...
6

...Y, CON ÉL EN LA MANO, SE DIRIGIÓ AL CEMENTERIO.

UNA VEZ ALLÍ, BUSCÓ LA TUMBA DE LENA.

LENA WILLIAMS
1880
1902

UN MES... HACE YA UN MES QUE ESTÁS AHÍ, FRÍA E INMÓVIL.

¡Y YO, IGNORÁNDOLO, HE ESTADO HACIENDO CONJUROS COMO UN ESTÚPIDO PARA CONSEGUIR QUE ME AMARAS!

PERO AHORA YA ES TARDE... DEMASIADO TARDE PARA TODO...
MARK
SÍ, SU NOMBRE HABÍA SIDO PRONUNCIADO POR ALGUIEN... Y A CONTINUACIÓN UN LEVE RUIDO PROCEDENTE DE LA LÁPIDA...
MARK... HAS VENIDO... POR FIN HAS VENIDO... ¡TE HE ESPERADO TANTO TIEMPO!
...QUE CAYÓ A UN LADO, EMPUJADA POR UNAS MANOS DESCARNADAS, AL TIEMPO QUE UN NAUSEABUNDO HEDOR A MUERTE SURGÍA DE LA TUMBA.
PERO AHORA YA ESTÁS AQUÍ... Y PUEDO ENTREGARTE TODO MI AMOR.
RIP
SÍ, TODO MI AMOR... QUE SERÁ ETERNO.
¡AAAAAAAGH!
FIN

JUNTO AL THAMESIS

DEDICADO AL BUEN AMIGO MÍO, GRAN ADMIRADOR DEL "COMIC" JOSÉ LUIS ALBAREZ.

LONDRES, 1900. LA NIEBLA VELA LA LUZ DE LAS FAROLAS DE GAS...

PARECE QUE VAMOS A TENER TRANQUILIDAD.

SÍ... LA NOCHE ESTÁ MUY QUIETA.

EN ALGÚN LUGAR JUNTO AL TÁMESIS, ALGUIEN LANZA SU ÚLTIMO ALARIDO.

¡AAAAAAAAH!

RÁPIDAMENTE, LOS DOS POLICÍAS ACUDEN.

Y SE ENCUENTRAN CON UN ESPANTOSO ESPECTÁCULO.

OTRA VEZ... ¡ESA ESPANTOSA BESTIA!

¡EL LICÁNTROPO!

DE PRONTO...

¡MIRA ESTO!

PUDO HABER PERTENECIDO A LA VÍCTIMA.
PERO TAMBIÉN PUDO HABÉRSESELE CAÍDO A SU ASESINO... LA LLEVAREMOS A LA COMISARÍA.

HAY QUE AVERIGUAR DE DÓNDE PROCEDE, AUNQUE TENGAMOS QUE RECORRER TODAS LAS CALLES DE LONDRES.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
OH, QUERIDO... ES TERRIBLE... ESE HOMBRE LOBO HA MATADO OTRA VEZ.
2

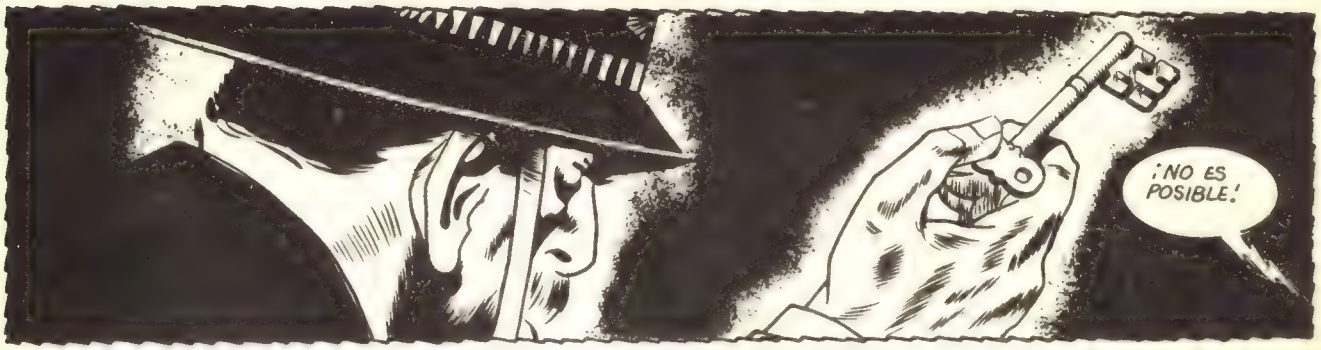
LO SÉ. Y PRECISAMENTE A LA HORA EN QUE YO CIERRO LA TIENDA. ESO ME PREOCUPA.
PERO NO TIENES NADA QUE TEMER, JACK... SÓLO ASESINA A MUJERES.
LO SÉ. PERO NO POR ESO DEJA DE PREOCUPARME TODO ESTO.
NO DEBES PENSAR EN ELLO, QUERIDO.
SIN EMBARGO, AQUELLA NOCHE...
... EL FEROZ ASESINO VOLVIÓ A ATACAR...

... CON EL MISMO SADISMO Y FUROR HABITUALES...
AAHH!
GROWL
Y SU VÍCTIMA, COMO SIEMPRE, FUE UNA MUJER SOLITARIA QUE PASEABA POR LAS CALLES DE LONDRES.

ENTRETANTO, LAS PESQUISAS DE LA POLICÍA PROSEGUÍAN...
... CALLE POR CALLE, PUERTA POR PUERTA...
... SIEMPRE INFRUCTUOSAMENTE...

...HASTA QUE, UN DÍA, UNA PUERTA SE ABRIÓ...
¡MIRA! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡LA PUERTA DE ELENA Y JACK HOLBORN!
PERO... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡¡POLICIA!!

ESTA LLAVE FUE ENCONTRADA JUNTO AL CADÁVER DE UNA DE LAS VÍCTIMAS DEL HOMBRE LOBO, Y ABRE LA PUERTA DE ESTA CASA. ¿A QUIÉN PERTENECE?


¡NO ES POSIBLE!

ES LA LLAVE DE MI MARIDO... NO ME DIJO QUE LA HABÍA PERDIDO...

¿DÓNDE ESTÁ AHORA SU MARIDO?

EN LA TIENDA. DEBE ESTAR A PUNTO DE CERRAR.
ENTONCES LE ESPERAREMOS AQUÍ.
5

¡OH, GLENDA! ESTOY SEGURA DE QUE JACK ES INOCENTE.
NO TE PREOCUPES, ELENA. VERÁS COMO SE ACLARARÁ TODO.

POCO DESPUÉS...
BUENAS NOCHES, SEÑOR HOLBORN. ¿NO LE PARECE EXTRAÑO QUE UN HOMBRE NO UTILICE SU PROPIA LLAVE PARA ENTRAR EN CASA?
¿CÓMO? ¿QUÉ QUIERE USTED DECIR?

QUE ESTA LLAVE FUE ENCONTRADA JUNTO A UNA DE LAS VÍCTIMAS DEL HOMBRE LOBO, Y QUE SU PROPIETARIO ES EL PROPIO HOMBRE LOBO.

TIENE QUE VENIR CON NOSOTROS A LA COMISARÍA.
ALLÍ LO ACLARAREMOS.
PERO... ¡ESTO ES HORRIBLE!

LOS SOLLOZOS SACUDÍAN EL CUERPO DE ELENA.
QUERIDA, SÉ QUE ESTÁS DESTROZADA, PERO DEBES SOBREPONERTE.

SI JACK ES INOCENTE, ESTA NOCHE...
... SE DEMOSTRARÁ. ES LUNA LLENA, Y SI NO SE CONVIERTE EN HOMBRE LOBO TENDRÁN QUE SOLTARLE.

ESO DEMOSTRARÁ SU INOCENCIA.
¡YO SÉ QUE JACK ES INOCENTE!

EN EL CIELO, LA LUNA LLENA ASCIENDE LENTAMENTE...

SÍ, ÉL ES INOCENTE... PORQUE FUÍ YO QUIEN PERDIÓ SU LLAVE AQUELLA NOCHE.

¡Y FUÍ YO QUIEN MATÓ A TODAS ESAS MUJERES!
¡ELENA, NO!

LONDRES, 1900. LA NIEBLA VELA LA LUZ DE LAS FAROLAS DE GAS...
AAHHH!!!!!!

...Y, EN ALGÚN LUGAR JUNTO AL TÁMESIS, ALGUIEN LANZA SU ÚLTIMO ALARIDO.
¡AAAAAAH!
J. MARCHENA
7

LA MALDICION DE TOWER HOUSE

RICHARD TEMPLETON ABANDONABA PARA SIEMPRE LA GRAN MANSION DE TOWER HOUSE. SU MISION HABIA ACABADO, PERO UN EXTRAÑO ESCALOFRIO RECORRIO SU CUERPO AL ATRAVESAR LA PUERTA DEL CASTILLO POR ULTIMA VEZ.

POR SUERTE ESTA USTED AHI. VAMOS.

Ramirez 75

HABIA VENCIDO AL TERROR Y A LA MUERTE PERO NO PUDO POR MENOS QUE ESTREMECERSE...

DESEARIA QUE JAMAS HUBIERA OCURRIDO.

¡VAMONOS DE AQUI, BUEN HOMBRE! ¡LA MALDICION DE TOWER HOUSE YA NO EXISTE!

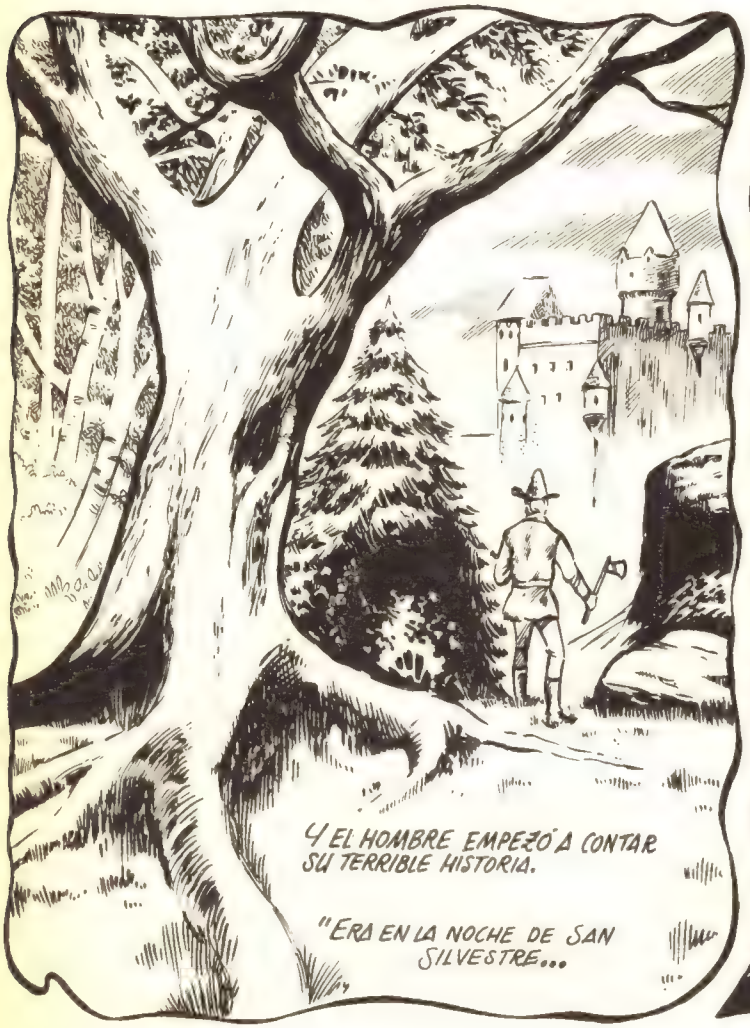
¡HIAAAA! ¡HIAAAA!

TODO HABIA EMPEZADO EN SU PEQUEÑO CONSULTORIO DEL CONDADO DE MANCHESTER.

¡MENUDA HERIDA LLEVA, AMIGO! ¡DEBE TENER MAS CUIDADO CUANDO AGARRE LOBOS CON TRAMPAS!

¡NO HA SIDO EL LOBO, DOCTOR! ¡HA SIDO UN HOMBRE! ¡ESE MALDITO CONDE DE TOWER HOUSE!

EN AQUELLA OCASIÓN SE HABÍA REIDO DE AQUEL HOMBRE Y SU HISTORIA.
¡JA, JA, JA! SABÍA QUE IBA A CONTARME UNA HISTORIA DE BRUJAS DE ESAS QUE CORREN POR EL PUEBLO.
NO MIENTO, DOCTOR. ES CIERTO.


Y EL HOMBRE EMPEZÓ A CONTAR SU TERRIBLE HISTORIA.
"ERA EN LA NOCHE DE SAN SILVESTRE...

YO SABÍA A LO QUE ME EXPONÍA SI ATRAVESABA CERCA DEL CASTILLO, PERO ERA TARDE Y DECIDÍ ARRIESGARME...

"DE PRONTO, UNA RÁFAGA DE VIENTO ABRIÓ VIOLENTAMENTE LA PUERTA DEL CASTILLO."
2

ANTE MI, COMO UNA APARICIÓN, ESTABA, RIENDO DIABÓLICAMENTE, EL ESPECTRO DEL CONDE.
¡JA, JA, JA! ¡AHÍ ESTÁ MI ALIMENTO DE CADA AÑO! ¡TÚ ME SERVIRÁS HOY PARA PODER SUBSISTIR UN AÑO MÁS! ¡JA, JA, JA!
ERA LA LEYENDA: EL ESPECTRO DEL CONDE, CONVERTIDO EN UNA BESTIA, DEBÍA...
... COMER UN HOMBRE EN LA NOCHE DE SAN SILVESTRE, PARA SEGUIR SEMBRANDO EL TERROR DURANTE EL RESTO DEL AÑO.
DANDO UN TERRIBLE ALARIDO, EL MONSTRUO SE ABALANZÓ SOBRE MI.
¡AAAH!
EL MIEDO ME ABANDONÓ POR UNOS INSTANTES Y TUVE FUERZAS PARA BLANDIR EL HACHA.

EL GOLPE FUE CERTERO Y ARRANCÓ DE CUAJO EL BRAZO DE LA BESTIA...
PERO NO PUDE IMPEDIR QUE SUS FAUCES ME ALCANZARAN.
¡AAAAGG!
HUÍ COMO UN LOCO DE ALLÍ, PERSEGUIDO POR LOS ALARIDOS DEL CONDE.
ENTIENDO. PERO AHORA YA NO DEBEN TEMER, SI EL CONDE NO HA PODIDO COBRARSE SU TRIBUTO DE CARNE HUMANA, MORIRÁ Y DESAPARECERÁ PARA SIEMPRE.
¡NO! ¡EL CONDE NO MORIRÁ NUNCA! ¡ES LA MALDICIÓN QUE PESA SOBRE NOSOTROS!
EL DOCTOR RICHAR TEMPLETON OLVIDÓ DURANTE UNA HORAS LA EXTRAÑ E INCREÍBLE HISTORIA, HASTA QUE...
...UNA LLAMADA A LA PUERTA LE HARIA ENTRAR A FORMAR PARTE DE ELLA.
NECESITAMOS SU AYUDA, DOCTOR. HEMOS ENCONTRADO UN CADÁVER Y EL INSPECTOR QUIERE QUE VAYA USTED ALLÍ.
EN SEGUIDA ME REUNO CON USTEDES. ESPEREN UN MOMENTO.
507
432
4

BUENOS DÍAS, INSPECTOR.
BUENOS DÍAS, DR. TEMPLETON. ME GUSTARÍA QUE ECHARA UD. UN VISTAZO A ESO.
VAMOS, VAMOS, INSPECTOR. UN MÉDICO NO SE ASUSTA FÁCILMENTE.
Y ESPERO QUE TENGA UN CORAZÓN FUERTE.
A PESAR DE ESO, RICHARD TEMPLETON NO PUDO EVITAR UNA SENSACIÓN DE TREMENDO HORROR.
SIN DUDA SE TRATA DE ALGUNA ALIMAÑA.
O QUIZÁ EL CONDE QUERIDO INSPECTOR, EL CONDE HA TOMADO DE NUEVO SU TRIBUTO.
FUE ENTONCES CUANDO EMPEZÓ A TOMAR EN SERIO LA HISTORIA DE LA TERRIBLE LEYENDA, Y TAMBIÉN POR ESO, HABÍA ACUDIDO AQUELLA NOCHE A LA MANSIÓN DE TOWER HOUSE.

AHORA LO CREÍA TODO Y ESTABA DISPUESTO A ACABAR PARA SIEMPRE CON LA MALDICIÓN.

SI TODO LO QUE HE LEIDO ES AUTÉNTICO, ESTA BALA DE PLATA ACABARÁ PARA SIEMPRE CON EL MONSTRUO.

TODO PARECÍA MUERTO EN AQUEL LUGAR. TODO, EXCEPTO EL RELOJ QUE EMPEZÓ A DESGRANAR SUS LÚGUBRES CAMPANADAS...

¡DANG! ¡DANG!

Y CUANDO LA ÚLTIMA DE LAS CAMPANADAS QUE MARCABAN EL COMIENZO DE LA NOCHE DE SAN SILVESTRE SE HUBO DESVANECIDO...
¡AHÍ ESTÁ!
¡JA, JA, JA! ¡ESTA NOCHE NO TENDRÉ QUE ESFORZARME MUCHO! ¡LA PROPIA VÍCTIMA HA VENIDO A MI CASA!
PERO EL DOCTOR TEMPLETON NO ERA UN CAMPESINO IGNORANTE.
¡ACÉRCATE UN POCO MÁS! ¡VAMOS, ACÉRCATE!

¡BANG!
ERA EL FIN PARA EL ESPECTRO DEL VIEJO CONDE.
AAAG
YA SOLO QUEDABA UNA COSA POR HACER.
¡PRENDERÉ FUEGO AL CASTILLO Y LA MALDICIÓN HABRÁ ACABADO PARA SIEMPRE!
7

¡VÁMONOS DE AQUÍ, BUEN HOMBRE! ¡LA MALDICIÓN DE TOWER HOUSE YA NO EXISTE!
SU ALEGRÍA IBA A DURAR POCO.
¡DIOS MIO! ¿QUÉ ES ESTO? ¡ES... ES EL COCHERO!
¡HIAAA! ¡HIAAA, CABALLO!
RICHARD SE EQUIVOCÓ; LA MALDICIÓN DE TOWER HOUSE CONTINUARÍA Y EL NO PODRÍA YA, EVITARLO.
¡HIAA! ¡HIAA!
FIN

GUIÓN:
MANUEL GAMEZ

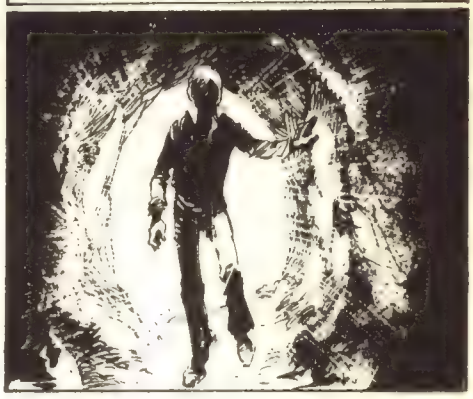
LA CUEVA ESTÁ ANTE ÉL, TENTADORA...
COMO INVITÁNDOLE A ENTRAR...

DIBUJOS:
MARVAIS

GERARD, INDECISO, VACILA UNOS SEGUNDOS. LUEGO, COMO OBEDECIENDO A UNA VOLUNTAD SUPERIOR...

... SUS PIES INICIAN EL CAMINO...

LA CUEVA ES AMPLIA. LAS PAREDES REZUMAN HUMEDAD, Y EL INTERIOR ES FRESCO Y AGRADABLE...

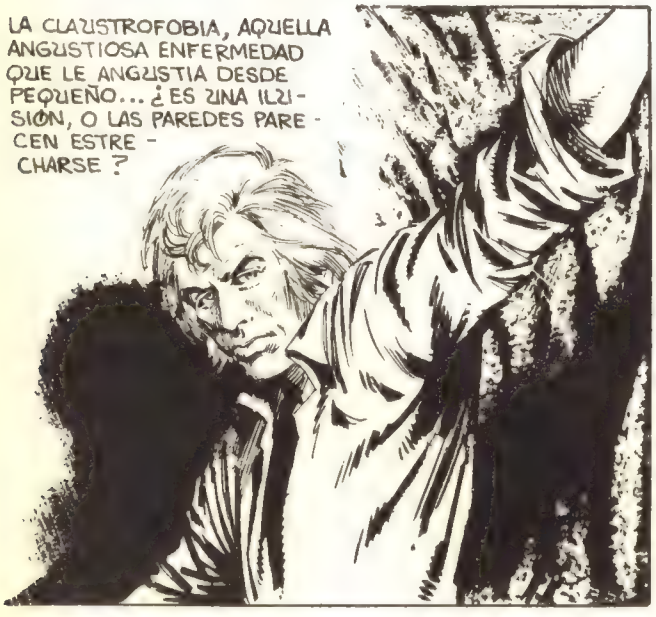


...Y GERARD SIGUE AVANZANDO, EMPUJADO POR UN SECRETO INSTINTO.

LA CLAUSTROFOBIA HACE SU APARICIÓN, PERO ÉL LA DOMINA CON UN SUPREMO ESFUERZO DE VOLUNTAD.

CLAUSTROFOBIA

LA CLAUSTROFOBIA, AQUELLA ANGUSTIOSA ENFERMEDAD QUE LE ANGUSTIA DESDE PEQUEÑO... ¿ES UNA ILUSIÓN, O LAS PAREDES PARECEN ESTRECHARSE?



SÍ, SE ESTRECHAN... EL CAMINO ES CADA VEZ MÁS ANGOSTO... DEBERÍA RETROCEDER...

... PERO SUS PIES LE EMPUJAN ADELANTE... ADELANTE...

AL MISMO TIEMPO QUE LAS PAREDES SE ESTRECHAN, EL TECHO COMIENZA TAMBIÉN A BAJAR SENSIBLEMENTE...

EL AGUJERO SE VA HACIENDO MÁS PEQUEÑO... PERO GERARD SIGUE AVANZANDO...

EL SUDOR BAÑA SU ROSTRO. EL CALOR ES AHORA INSOPORTABLE... PERO ES LA ANGUSTIA LO QUE HUMEDECE SU CARA...

EL PASILLO YA ES UNA ANGOSTA GALERÍA, EN LA QUE TODO SU CUERPO ESTÁ EN CONTACTO CON LA ROCA... SEGUIR AVANZANDO ES UNA LOCURA...

HAY QUE RETROCEDER... GANAR DE NUEVO LA SALIDA. PERO, ¿CÓMO? YA NO HAY LUGAR PARA DAR LA VUELTA...
3

GERARD SE HALLA ATRAPADO ENTRE LAS ROCAS... IMPOSIBLE MOVERSE, NI AVANZAR, NI RETROCEDER... SE HALLA APRISIONADO... Y LO ÚNICO QUE PUEDE HACER ES GRITAR...

SIEMPRE LA MISMA PESADILLA... NOCHE TRAS NOCHE, LA MISMA, HORRIBLE Y DESESPERANTE PESADILLA...

MAÑANA IREMOS A VER AL DOCTOR JEFFERSON Y ÉL TE DARÁ ALGO PARA CALMAR TUS NERVIOS Y HACERTE DORMIR TRANQUILAMENTE.

AL DÍA SIGUIENTE...
SÍ, DOCTOR.
ENTIENDO... ¿SUFRE USTED ESA CLAUSTROFOBIA DESDE NIÑO?

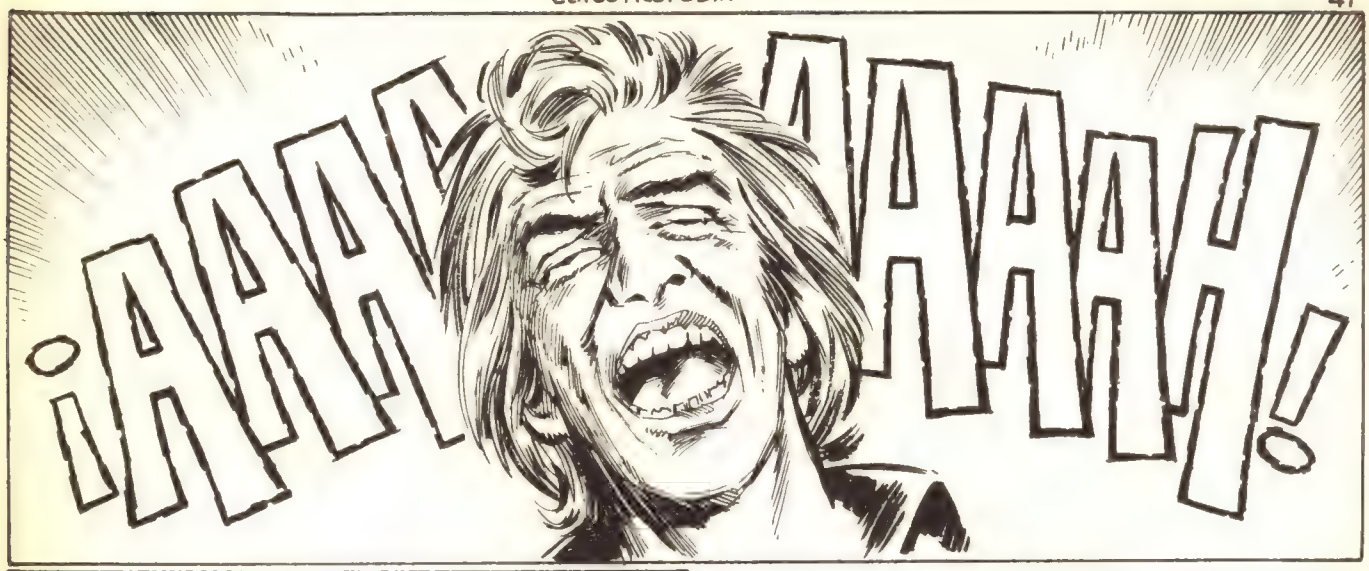
DURANTE UNA EXCURSIÓN ME SUCEDIÓ LO MISMO... ENTRÉ EN UNA CUEVA, Y CUANDO ME DÍ CUENTA NO PODÍA SALIR... MI PADRE TUVO QUE SACARME ARRASTRÁNDOME POR LOS PIES...

DESDE ENTONCES, Y CADA VEZ CON MAYOR FRECUENCIA, ME ATORMENTA ESA PESADILLA... Y DESDE ENTONCES SUFRO CLAUSTROFOBIA... NO PUEDO SOPORTAR NINGÚN ESPACIO CERRADO O ESTRECHO.
BIEN... LE HARÉ UN RECONOCIMIENTO.

MINUCIOSAMENTE, EL DOCTOR EFECTÚA UN COMPLETO RECONOCIMIENTO AL PACIENTE...

... Y, FINALMENTE, EXPRESA SU PREOCUPACIÓN.
SU CORAZÓN ESTÁ MUY DÉBIL. DEBE CUIDARSE MUCHO Y EVITAR EMOCIONES FUERTES.

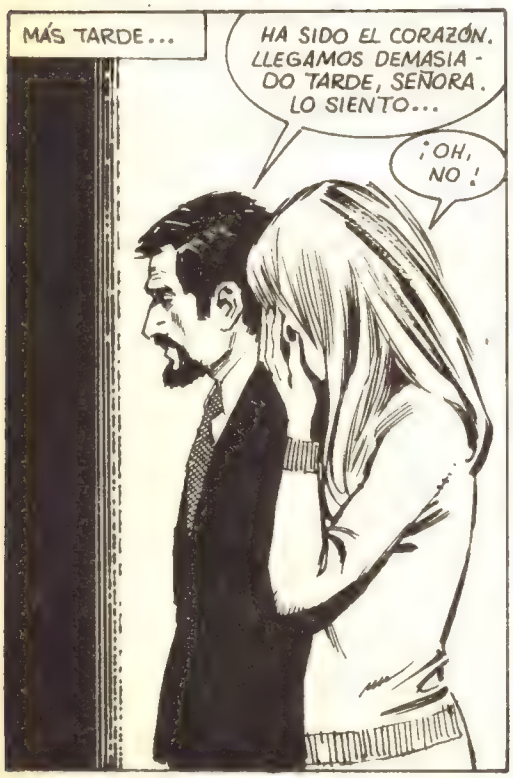
Y, EFECTIVAMENTE, ASÍ ES... LA PESADILLA COMIENZA...



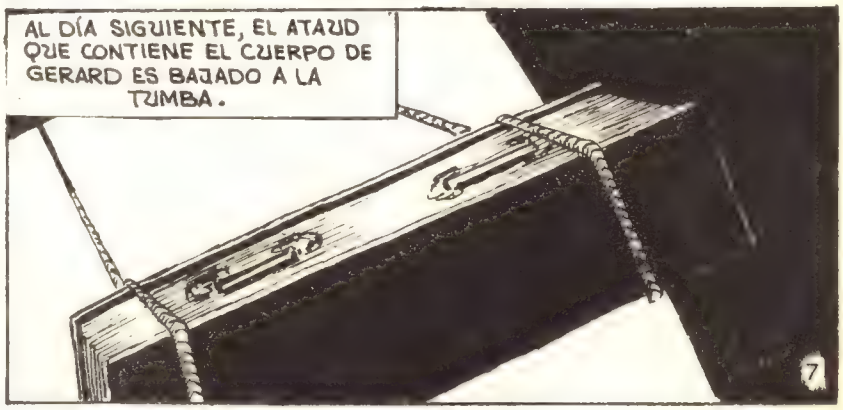
...PERO, ESTA VEZ, SE ROMPE EN UN ESTERTOR AGÓNICO...

SUS OJOS VIDRIOSOS, SE HIELAN CON EL FRÍO DE LA MUERTE.

MÁS TARDE...



AL DÍA SIGUIENTE, EL ATAÚD QUE CONTIENE EL CUERPO DE GERARD ES BAJADO A LA TUMBA.



GERARD TARDA EN COMPRENDER DÓNDE SE ENCUENTRA, PERO, PRONTO, EL FRÍO DE LA SEDA QUE RODEA SU CUERPO Y EL AIRE ENRARECIDO LE HACEN COMPRENDER...

...Y MIENTRAS SUS UÑAS DESGARRAN LA SEDA Y SE ROMPEN CONTRA LA MADERA DE LA TAPA DEL ATAÚD, GERARD COMPRENDE QUE HAY UNA ENFERMEDAD AÚN MÁS TERRIBLE QUE LA CLAUSTROFOBIA.

¡LA CATALEPSIA!

FIN

LA AHOGADA

INGLATERRA, 1904... TRAS VARIOS AÑOS DE AUSENCIA, HOWARD MORRIS REGRESA A SU CASA...

GUIÓN: MANUEL GAMEZ

DIBUJOS: CEBOLLO

...MEJOR DICHO, A LA QUE HUBIERA DEBIDO SER SU CASA.

LA CASA QUE HUBIERA DEBIDO COMPARTIR CON LA QUE NUNCA LLEGÓ A SER SU ESPOSA... ANNA...

ANNA... ¿CÓMO FUERON TUS ÚLTIMOS MOMENTOS? ¿CÓMO?

"FUE EN AQUELLA FIESTA... HACE SEIS AÑOS..."

"TÚ ESTABAS MUY HERMOSA, EN EL CENTRO DE UN CORRO DE MUCHACHAS..."

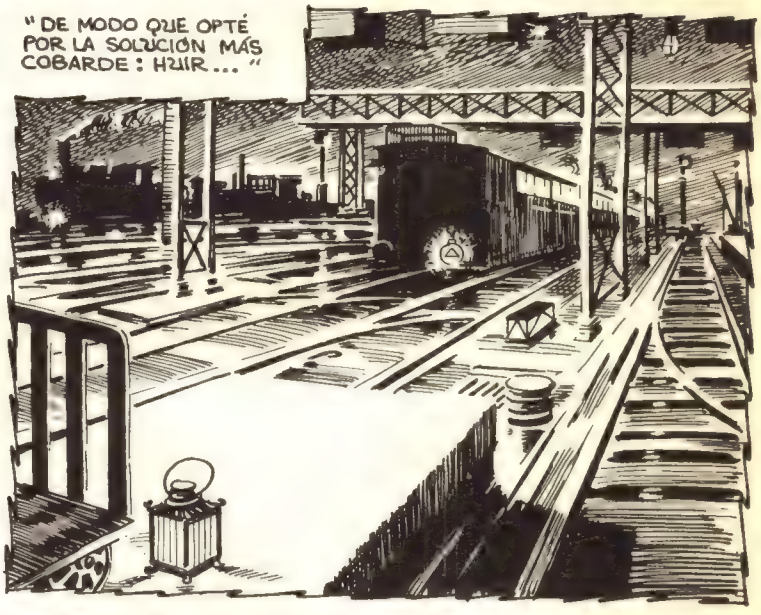
"...Y RECUERDO QUE TAMBIÉN TE FIJASTE EN SEGUIDA EN MÍ."

" BAILAMOS JUNTOS, TODA LA NOCHE... "
"... Y, LUEGO, AL ANOCHECER, NOS BESAMOS EN EL PARQUE."
" NOS ENAMORAMOS... O, POR LO MENOS, ESO CREÍ YO."
" CUANDO, A LAS POCAS SEMANAS DE CONOCERNOS, TE PEDÍ QUE FUERAS MI ESPOSA."
" TÚ ACEPTASTE... CERRAMOS NUESTRO PACTO CON UN BESO."
" A PARTIR DE AQUEL DÍA COMENZASTE A PREPARAR TU AJUAR."
3

"Y YO COMPRÉ ESTA CASA... LA QUE DEBÍA SER NUESTRO HOGAR."

"PERO, CONFORME SE ACERCABA LA FECHA DE LA BODA, ME ASALTABAN CADA VEZ MÁS FRECUENTEMENTE LOS TEMORES."

"TE AMABA, PERO NO DESEABA PERDER MI LIBERTAD. NO QUERÍA CASARME CONTIGO, PERO AL MISMO TIEMPO TE QUERÍA DEMASIADO PARA CAUSARTE EL DOLOR DE DECÍRTELO..."


"DE MODO QUE OPTÉ POR LA SOLUCIÓN MÁS COBARDE: HUIR..."

"... DEJÁNDOTE UNA CARTA EN LA QUE TE EXPLICABA LOS MOTIVOS DE MI HUIDA."

"SÉ QUE SUFRISTE MUCHO, ANNA... LO SÉ..."
4

"SÉ QUE MALDECISTE MI NOMBRE, QUE JURASTE ESPERAR MI REGRESO Y VENGARTE..."

"...PERO YO ESTABA MUY LEJOS. PASARON LOS DÍAS, TU SOLEDAD Y DESESPERACIÓN AUMENTARON..."

"...Y UNA MAÑANA TE ENCONTRARON MUERTA, FLOTANDO EN LAS AGUAS DEL LAGO..."

¿QUÉ ME HA TRAIDO AQUÍ? ¿LA NOSTALGIA? ¿LOS REMORDIMIENTOS? NO LO SÉ... PERO AHORA LAMENTO LO QUE HICE.

SÍ, ANNA... HUBIERAS SIDO UNA MARAVILLOSA ESPOSA...

DE REPENTE, UNOS PASOS SUENAN EN LA CASA VACÍA.

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

Y ANTE LOS OJOS DE HOWARD APARECE ALGO QUE HIELA LA SANGRE EN SUS VENAS.
¡ANNA! ¡NO... NO ES POSIBLE!

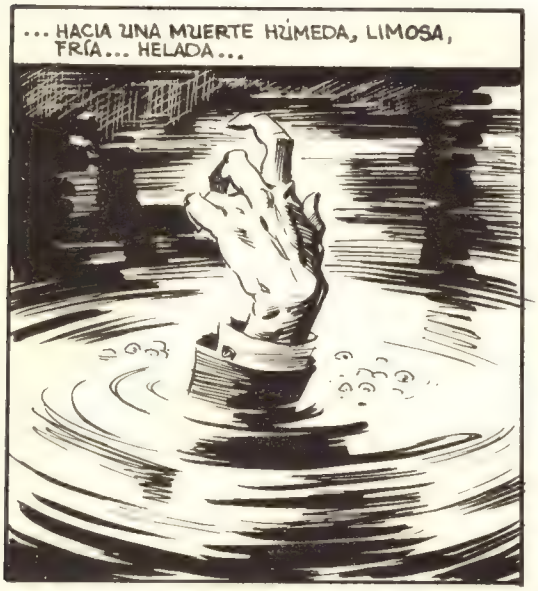
NO... NO ES POSIBLE... NO PUEDE SER... ¡TÚ ESTÁS MUERTA!

LA MANO DE ANNA, LENTAMENTE, SE TIENDE HACIA HOWARD, COMO LLAMÁNDOLE...

Y HOWARD, ALUCINADO, LA SIGUE CUANDO ELLA EMPIEZA A ANDAR...
6

... SALIENDO DE LA CASA ...
... Y DIRIGIÉNDOSE HACIA EL PARQUE .
ANNA... ESPERA... NO ENTRES EN EL LAGO... ¡NO ENTRES!
ANNA... ¿POR QUÉ ME TRAES AQUÍ? ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDES? DIOS MÍO...
LA SILUETA DE ANNA FLOTA SOBRE LAS AGUAS, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL CENTRO DEL LAGO.

Y HOWARD, CIEGAMENTE, LA SIGUE HACIA LA MUERTE ...


... HACIA UNA MUERTE HÚMEDA, LIMOSA, FRÍA... HELADA...

... Y LA ESPECTRAL FIGURA DE ANNA SE DESVANECE COMO UN JIRÓN DE NIEBLA.

FIN
LA NOCHE CAE SOBRE EL LAGO, QUE GUARDARÁ PARA SIEMPRE SU SECRETO.
8

NOCHE SIN FIN

GUIÓN: M. LAGRESA

DIBUJOS: A. BORRELL

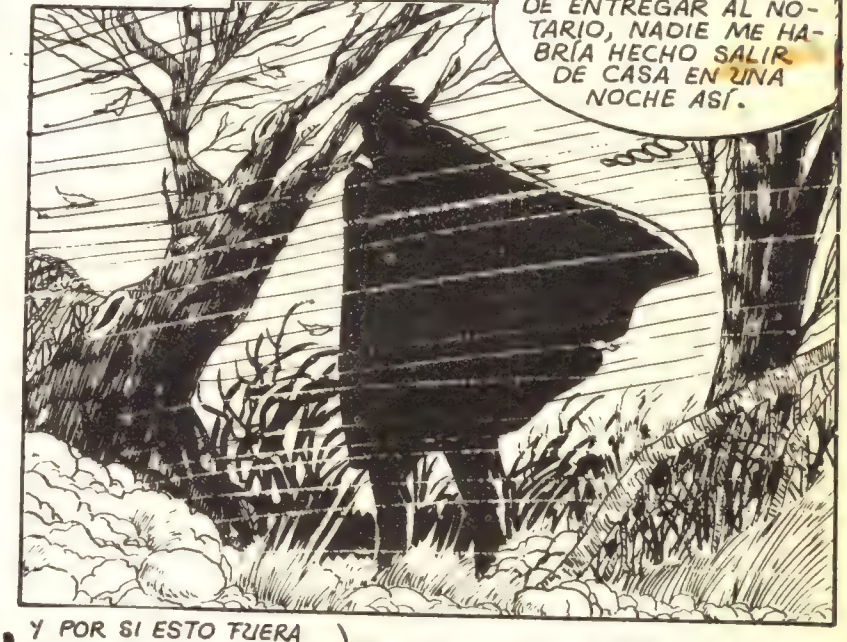
INCLUSO LAS ALIMAÑAS HABÍAN CORRIDO A GUARECERSE EN SUS MADRIGUERAS, ASUSTADAS POR LA MAGNITUD DE LA FUERZA DESENCADENADA...

... QUE BARRÍA CUANTO ENCONTRABA A SU PASO.

NADIE HABRÍA OSADO PONER EL PIE EN EL BOSQUE DE MACKEWILL EN UNA NOCHE COMO AQUELLA.

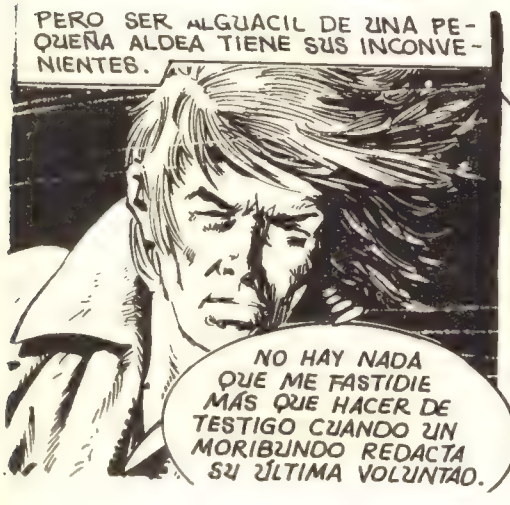
NADIE, EXCEPTO ROBBY MILTON.

A NO SER POR ESOS DOCUMENTOS QUE HE DE ENTREGAR AL NOTARIO, NADIE ME HABRÍA HECHO SALIR DE CASA EN UNA NOCHE ASÍ.



PERO SER ALGUACIL DE UNA PEQUEÑA ALDEA TIENE SUS INCONVENIENTES.

NO HAY NADA QUE ME FASTIDIE MÁS QUE HACER DE TESTIGO CUANDO UN MORIBUNDO REDACTA SU ÚLTIMA VOLUNTAD.



Y POR SI ESTO FUERA POCO, HAY QUE CORRER A MACKEWILL PARA ENTREGAR EL DOCUMENTO AL NOTARIO.

¡OJALÁ HUBIERA NOTARIO EN NUESTRA ALDEA! A NADIE LE GUSTA ANDAR POR ESOS CAMINOS EN UNA NOCHE ASÍ.
¿A NADIE? ERA TAN SOLO UNA SUPOSICIÓN, PORQUE...
..."ALGUIEN" PARECÍA MUY INTERESADO EN SEGUIR LOS PASOS DEL CAMINANTE SOLITARIO.
SIENTO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN EN LA ESPALDA... ¡BRRR! ¡LA LLUVIA ACABARÁ CALÁNDOME HASTA LOS HUESOS!
ROBBY MILTON IGNORABA QUE AQUELLA EXTRAÑA SENSACIÓN QUE SENTÍA NO ERA PRODUCIDA POR LA LLUVIA.
AUNQUE EL BUEN HOMBRE IGNORABA AÚN MUCHAS COSAS. ¡IGNORABA LO TERRIBLE QUE IBA A SER PARA ÉL AQUELLA NOCHE! PORQUE ROBBY MILTON HABÍA DEJADO YA DE SER UN HOMBRE NORMAL.
3

¡MENOS MAL! ALLÍ HAY UNA CASA... ¡AL FIN PODRÉ REFUGIARME BAJO TECHADO!
¿QUÉ DESEA?
¿PODRÍA PASAR AQUÍ LA NOCHE? VOY A MACKEWILL, PERO EL CAMINO ESTÁ INTRANSITABLE.
PASE. CON LA TORMENTA ES PELIGROSO VIAJAR. LE DARÉ ALGO CALIENTE.
GRACIAS. NO SÉ CÓMO AGRADECERLE SU HOSPITALIDAD.
NO ME LO AGRADEZCA. LE ASEGURO QUE NO VALE LA PENA.
PUEDE ACOMODARSE AQUÍ. AHORA LE TRAERÉ UN PONCHE CALIENTE.
GRACIAS...
A PESAR DE SU ASPECTO DESAGRADABLE, PARECE UN HOMBRE DE BUEN CORAZÓN.
4

¿ERA EN REALIDAD UN HOMBRE DE BUEN CORAZÓN AQUEL EXTRAÑO SER?
YA TENGO A OTRO DESGRACIADO EN MI PODER... ALGÚN DÍA SABRÁ EL MUNDO...
...QUE SOY UN HOMBRE PODEROSO. ¡ENTONCES NO SE ATREVERÁN A SEGUIR DESPRECIÁNDOME.
YA NADA PODÍA DETENER EL TRÁGICO DESTINO QUE AGUARDABA AL BUEN ALGUACIL.
LE DESEO FELICES SUEÑOS. ¡JE, JE, JE!
A PESAR DE SU HOSPITALIDAD, ESTE HOMBRE EMPIEZA A RESULTARME INQUIETANTE.
TÓMESE ESTO. LE CONVERTIRÁ EN OTRO HOMBRE, YA LO VERÁ
VERDADERAMENTE, NECESITABA TOMAR ALGO CALIENTE.
¡BAH! MAÑANA A LA LUZ DEL DÍA LO VERÉ TODO BAJO OTRO PRISMA. ESTA NOCHE DEBIDO A LA TORMENTA, TODO ME PARECE MISTERIOSO.

¿ESTA NOCHE...? ¿MAÑANA...? ¿HABRÍA UN MAÑANA PARA ROBBY MILTON?
YA LO ENTIENDO... VUELVO A SENTIR LA EXTRAÑA SENSACIÓN QUE SENTÍ EN EL BOSQUE, AUNQUE AHORA NO ES EN LA ESPALDA.
UNA HORA DESPUÉS...
¿QUÉ HA SIDO LO QUE ME HA DESPERTADO? TODO ESTÁ SILENCIOSO... NO SE OYE NADA.
¡UF, MI ESTÓMAGO! EN LUGAR DE UN PONCHE, PARECE QUE ME HAYA TRAGADO UNA PIEDRA.
FUE ENTONCES, CUANDO ROBBY MILTON TUVO CONCIENCIA DE SU TRÁGICO DESTINO.
¿EH? ¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
¿DO... DÓNDE ESTÁ MI ESTÓMAGO?
6

¡SOCORRO!¡NECESITO AYUDA!
PERO ROBBY NO PUDO LLEGAR SIQUIERA A HUIR DE AQUELLA HABITACIÓN.
MIS PIES... ¿DONDE ESTÁN MIS PIES?
¡SOCORRO! SI NO HAY ALGUIEN QUE ME AYUDE VOY A VOLVERME LOCO.
SUS DEDOS SE INCRUSTARON EN EL SUELO TRATANDO DE ARRASTRARSE... DE IR EN BUSCA DE ALGUIEN...
PERO ERA INÚTIL SU ESFUERZO. SU CUERPO IBA CAMBIANDO... PERDIENDO SU FORMA HUMANA.
NO PUEDO MOVERME... MIS FUERZAS DESAPARECEN...

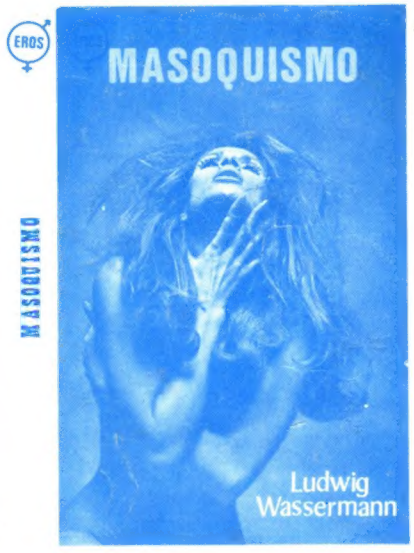
SÍ, TODA SU VIDA SE CONCENTRABA AHORA EN UN SOLO PUNTO DE SU CUERPO... ¡EN SUS OJOS!
YA NO ERA MÁS QUE ESO. UNOS OJOS QUE IRÍAN VAGANDO ETERNAMENTE EN UNA NOCHE SIN FIN.
¡JA, JA, JA! UN ESCLAVO MÁS EN MI PODER. YO, EL JOROBADO,.. ¡PRONTO SERÉ EL DUEÑO DEL MUNDO!
ESTÁ DEMOSTRADO QUE EL RESENTIMIENTO JAMÁS CONDUCE A UN LOGRO HONESTO.
FIN
8

100 PTS.

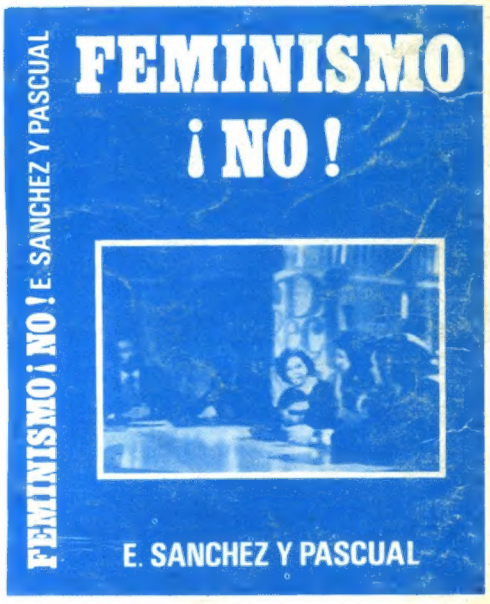
100 PTS.

100 PTS.

100 PTS.



100 PTS.



200 PTAS.

EDITORIAL VILMAR LES OFRECE UNA COLECCION DE LIBROS CON INFORMACIONES SORPRENDENTES E INEDITAS SOBRE EL SEXO EN LA SOCIEDAD DE NUESTROS DIAS. SI SON DE SU INTERES, SE LOS MANDAREMOS CONTRA REEMBOLSO.

RECORTE Y MANDE ESTE CUPON INDICANDO CON UN + LOS TITULOS QUE DESEE A:

EDITORIAL VILMAR
LUIS SAGNIER, 31 - BARCELONA-16

- ☐ EL MUNDO DEL PECADO
- ☐ TRANSEXUALISMO
- ☐ PLURALISMO SEXUAL
- ☐ PERVERSIONES SEXUALES
- ☐ MASOQUISMO
- ☐ FEMINISMO ¡NO!

NOMBRE .....
DOMICILIO ..... TEL. .....
POBLACION ..... DIST. .....
PROVINCIA .....